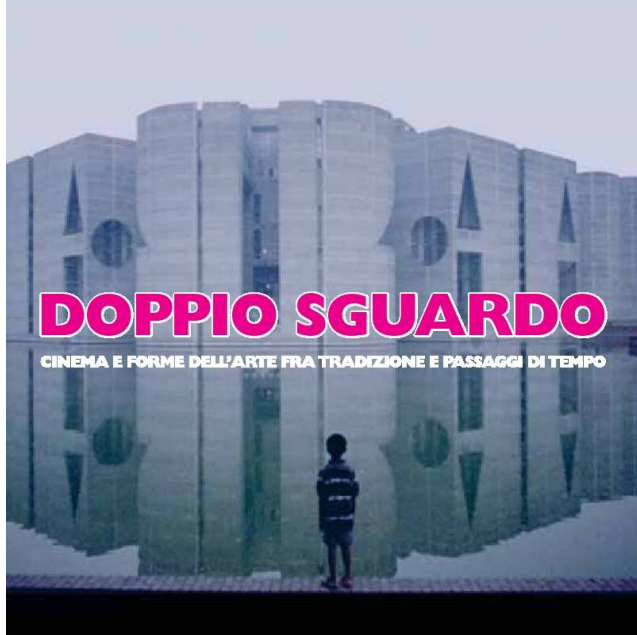




DOBPIO SGUARDO

CINEMA E FORME DELL'ARTE FRA TRADIZIONE E PASSAGGI DI TEMPO



Federazione Italiana Chetorum



Comune di Grottammare
Assessorato alla Cultura e al Turismo
Assessorato alle Politiche Sociali e Giovanili



Slow Food®
San Benedetto del Tronto
Valdarno



Comune di Cossignano



Provincia di Ascoli Piceno
Medaglia d'Oro al Valor Militare
per Antico Portogruaro

settembre / giugno 2011/2012

Grottammare - Sala Kursaal
Mediateca Comunale (c/o Biblioteca Comunale Mario Rivoecchi)
Dep Art
Cossignano - Sala delle Culture

INGRESSO GRATUITO con tessera-abbonamento F.I.C. 2011/12 rilasciata dall'Associazione Culturale Blow Up al costo di € 5

Grottammare - Sala Kursaal, Mediateca Comunale (presso Biblioteca Comunale Mario Rivoecchi), Dep Art

MARTEDÌ 27 SETTEMBRE Sala Kursaal, ore 20
Aperitivo + Mostra fotografica + il film (ore 22) *When You're Strange* - A Film About The Doors di Tom DiCillo (USA 2009, b/n e col, 86')

MARTEDÌ 4 OTTOBRE Sala Kursaal, ore 21.30
Arca Russa di Alexandr Sokurov (Russia/Germania 2002, col, 96')

MARTEDÌ 11 OTTOBRE Sala Kursaal, ore 21.30
Le modelle di Via Margutta di Giuseppe Maria Scotese (Italia 1946, b/n, 72') con Pericle Fazzini. Interverrà la figlia del regista Graziella Scotese

SABATO 22 OTTOBRE Mediateca Comunale, ore 16
Workshop: Il fascino discreto dell'orrore nelle arti del Novecento

MARTEDÌ 25 OTTOBRE Sala Kursaal, ore 21.30
Faust di Friedrich Wilhelm Murnau (Germania 1926, b/n, 85')

MARTEDÌ 1 NOVEMBRE Sala Kursaal, ore 21.30
I giorni del cielo di Terrence Malick (USA 1978, col, 95')

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE Sala Kursaal, ore 21.30
Society - The Horror di Brian Yuzna (USA 1989, col, 99')

SABATO 19 NOVEMBRE Mediateca Comunale, ore 16
Workshop: Scolpire il tempo, scolpiti dal tempo: tormento ed inquietudine negli artisti attraverso i secoli nei biopic cinematografici

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE Sala Kursaal, ore 21.30
Il tormento e l'estasi di Carol Reed (Gb 1965, col, 140')

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE Sala Kursaal, ore 21.30
Andrej Rublëv di Andrej Tarkovskij (URSS 1969, b/n e col, 186')

SABATO 3 DICEMBRE Mediateca Comunale, ore 16
Workshop: Il cinema prima del cinema. Un nuovo modo di guardare (e di inquadrare): la pittura e la fotografia si dissolvono nel cinema di ieri e di oggi.

MARTEDÌ 6 DICEMBRE Sala Kursaal, ore 21.30
Scrivere con la luce videointervista a Vittorio Storaro (Italia 2003, col, 40')
La Jetée di Chris Marker (Francia 1963, b/n, 28')
Intervals di Peter Greenaway (Italia/Gb 1969, b/n, 7')
Il vecchio e il mare di Alexandr Petrov (Russia 1999, col, 20')
A propos de Nice di Jean Vigo (Francia 1930, b/n, 23')

MARTEDÌ 13 DICEMBRE Sala Kursaal, ore 21.30
Brama di vivere di Vincente Minnelli (USA 1956, col, 122')

MARTEDÌ 20 DICEMBRE Dep Art, ore 21.30
Performance video-teatrale + *La ricotta* di Pier Paolo Pasolini

MARTEDÌ 10 GENNAIO Dep Art, ore 21.30
Vincent - Corpo a corpo tra arte e vita Performance video-teatrale a cura di Edoardo Ripani e Fernando Micucci

SABATO 14 GENNAIO Mediateca Comunale, ore 16
Saper vedere il cinema - 1. Sceneggiatura e racconto

MARTEDÌ 17 GENNAIO Sala Kursaal, ore 21.30
La danse - Le Ballet de l'Opéra de Paris di Frederick Wiseman (USA 2009, col, 158')

SABATO 21 GENNAIO Mediateca Comunale, ore 16
Saper vedere il cinema - 2. L'inquadratura

MARTEDÌ 24 GENNAIO Sala Kursaal, ore 21.30
Made in Milan di Martin Scorsese (USA/Italia 1990, col, 20')
Keep Going di Stanislaw Pasqualini (Italia 2008, col, 24')
Le Quattro Stagioni narrate ed eseguite da Uto Ughi di Silvano Agosti (Italia 2002, col, 50')

VENERDÌ 27 GENNAIO Sala Kursaal, ore 21.30
La Shoah tra rappresentazione e realtà. La tragedia dell'olocausto tra cinema, fotografia, letteratura, comics e musica, a cura dell'Associazione Culturale Blow Up

SABATO 28 GENNAIO Mediateca Comunale, ore 16
Saper vedere il cinema - 3. Il montaggio

MARTEDÌ 31 GENNAIO Sala Kursaal, ore 21.30
The Mindscape of Alan Moore di Dez Vylenz (Gb 2003, col, 80')
+ *La sofferenza dell'abbandono*, videointervista di Red Ronnie ad Andrea Pazienza (Italia 1984, col, 18')

SABATO 4 FEBBRAIO Mediateca Comunale, ore 16
Saper vedere il cinema - 4. Il suono, l'immagine

MARTEDÌ 7 FEBBRAIO Sala Kursaal, ore 21.30
Nostra signora dei turchi di Carmelo Bene (Italia 1968, col, 125')

VENERDÌ 10 FEBBRAIO Sala Kursaal, ore 21.30
Porzus di Renzo Martinelli (Italia 1997, col, 121')
Interverrà Costantino Di Sante (Storico)

SABATO 11 FEBBRAIO Mediateca Comunale, ore 16
Saper vedere il cinema - 5. Analisi del film

MARTEDÌ 14 FEBBRAIO Sala Kursaal, ore 21.30
Tutti i Vermeer a New York di Jon Jost (USA 1990, col, 87')

SABATO 18 FEBBRAIO Mediateca Comunale, ore 16
Saper vedere il cinema - 6. Occhi tagliati, occhi taglienti. La critica cinematografica: storia e scrittura

MARTEDÌ 21 FEBBRAIO Mediateca Comunale, ore 21.30
Workshop: Kahn-Kahn (padre-figlio): l'architettura e le forme dell'anima

SABATO 25 FEBBRAIO Mediateca Comunale, ore 16
Saper vedere il cinema - 7. Occhi tagliati, occhi taglienti. La critica cinematografica: metodo e mappature

SABATO 3 MARZO Mediateca Comunale, ore 16
Workshop: L'immagine giusta o giusto un'immagine?!? Totalitarismi nel linguaggio visivo occidentale e quotidianità del vuoto nell'arte dell'estremo Oriente

MARTEDÌ 6 MARZO Sala Kursaal, ore 21.30
My Architect di Nathaniel Kahn (USA 2003, col, 116')

MARTEDÌ 13 MARZO Mediateca Comunale, ore 21.30
Workshop: Arte come design. Dimmi che cose hai e ti dirò chi sei

MARTEDÌ 20 MARZO Sala Kursaal, ore 21.30
La fonte meravigliosa di King Vidor (USA 1949, b/n, 114')

MARTEDÌ 27 MARZO Sala Kursaal, ore 21.30
F For Fake - Vérités et mensonges di Orson Welles (Francia/Iran/Germania Ovest 1974, col, 85') + frammento di 6' dal *Don Quixote* incompiuto

MARTEDÌ 3 APRILE Sala Kursaal, ore 21.30
Le avventure del Barone di Munchausen di Terry Gilliam (Gb/Rft 1989, col, 126')

GIOVEDÌ 12 APRILE Ristorante Sabya Beach, ore 20.30
Cena in multicolor a tema (inserita nel calendario di "I giovedì dei sensi") con la proiezione del film *Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante* di Peter Greenaway (Gb/Paesi Bassi 1989, col, 124')
In collaborazione con Slow Food e con un intervento di Antonio Atorre (presidente Slow Food Marche, docente all'UNIVPM, saggista)

Cossignano - Sala delle Culture
SETTEMBRE/OTTOBRE - MAGGIO/GIUGNO
tutti i venerdì alle 21,15

I DIECI COMANDAMENTI AI NOSTRI GIORNI
VIAGGIO NEL CINEMA DI KRZYSZTOF KIESLOWSKI, MAESTRO DELL'INVISIBILE

Info: 339.6409483 associazioneblowup@email.it
<http://sites.google.com/site/associazioneblowup/>
www.associazioneblowup.wordpress.com

Piazza Carducci 15, 63066 Grottammare (AP)

servallorani@alice.it

cultura@comune.grottammare.ap.it

tel. 0735.595360

tel. 0735.739240